

ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения»
XVI Всероссийский конкурс учебных и методических материалов в помощь
организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с
обучающимися, воспитанниками

Пояснительная записка к методическому пособию

**«Устные источники в музеях образовательных учреждений: создание,
комплектование, обработка»**

Белоглазова Галина Николаевна
Педагог дополнительного образования
КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»
656008 Алтайский край, г. Барнаул,
ул. Гоголя, 183. (3852) 29-98-98
kasim60@mail.ru

Барнаул 2019

Содержание:

1. Введение.....	3
2. Пояснительная записка.....	4
3. Список литературы.....	6

Введение

Музеи образовательных учреждений являются одной из форм организации учебной и вне учебной деятельности, связанной со стремлением сохранить памятники истории и использовать полученные материалы в воспитательно-образовательных целях. Не редкость, когда в школьных музеях хранятся поистине уникальные исторические и другие коллекции, которые содержат в своих фондах материалы по истории различных направлений и представляют собой часть историко-культурного наследия региона. Такой музей становится неким социальным институтом сохранения, презентации и трансляции исторического, культурного и природного наследия¹.

В государственных и в большинстве негосударственных музеях любая музейная деятельность осуществляется штатом специалистов. Деятельность музеев образовательных учреждений организована иначе. Она также реализуется через различные формы экспозиционно-выставочной и массово-просветительной работы, и осуществление музейной деятельности всех направлений ведётся при непосредственном участии учащихся под руководством педагогов и руководителя музея. Учащийся выступает здесь не только как потребитель, но и как активный создатель музейного продукта (экспозиции, выставки).

При комплектовании фондов музеев образовательных учреждений особое внимание уделяется *устным (фоническим)*² источникам: воспоминаниям, песням, легендам и т.д., которые являются ценными источниками для организации и проведения различных мероприятий по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Сбор и формирование фондов устных источников требует грамотных знаний методики и техники ведения интервьюирования.

¹ Кулемзин А.М. Об определении понятия «музей» // Мир музея. – М., 2008. - №3. – с.13.

² Там же с.375.

Пояснительная записка

В предлагаемом пособии «Устные источники в музеях образовательных учреждений: создание, комплектование, обработка» приведены практические рекомендации, необходимые для формирования навыков профессионального владения методикой интервьюирования во время сбора фонических источников, при непосредственном взаимодействии исследователя и респондента.

Пособие предназначено для студентов и учащихся старших классов, разработано в помощь учителям, педагогам дополнительного образования, руководителям школьных музеев, осуществляющих туристско-краеведческую и экскурсионную деятельность в условиях внеурочных занятий и дополнительного образования.

Цель и задачи пособия: методическое пособие призвано сформировать у студентов и школьников систему навыков по созданию, комплектованию и обработке устных источников в музеях образовательных учреждений.

Задачи:

- дать представление о методах и технике сбора устной истории;
- сформировать систему навыков по оформлению устных источников в музеях;
- сформировать навыки трансляции полученных материалов.

В деятельности многих музеев образовательных учреждений часто встречается стихийное комплектование коллекционных материалов, без систематизации и научного описания музейных предметов. Перед музеями встает проблема методически правильной организации сбора, обработки и экспонирования собранных материалов. На современном этапе существующие методики организации музейной деятельности ориентированы, как правило, на профессиональных исследователей и практиков, в арсенале которых есть аппаратура, финансы и методическое обеспечение. В свете этого для музеев образовательных учреждений особо актуальным является создание методического комплекса по сбору, комплектованию и научной обработке

фондов, который был бы адаптирован на определённый возраст и образовательный уровень интервьюера (учащегося).

В пособии освещается методика и техника сбора устной истории, даётся понятие «интервью», «интервьюирование», выделяются различные классификации интервью. Подробно и доступно повествуется об организации проведения интервью, о требованиях, предъявляемых интервьюеру. Большое внимание уделяется грамотному составлению вопросов для интервьюирования.

Освещаются вопросы оформления полученных устных источников, обработке текста интервью и последующего редактирования. Приводятся примеры систематизации и организации хранения устных свидетельств, упорядочению собранного материала по темам, о присваивании полученному документу устной истории фондового номера. О создании карточек научного индивидуального учёта устной истории по различным темам научного исследования музея и их систематизации.

Значительное место в пособии занимают приложения, в которых приведены методические материалы по изучению устной истории, приводится примерный перечень вопросов для сбора информации по различным темам, приводится вариант транскрибирования интервью, а также приводится пример интервью с первоначальным редактированием. В пособии представлен раздел, который представляет словарь часто встречающихся музейных терминов с их подробным толкованием.

В конце пособия размещён список используемой литературы, а так же список рекомендуемой литературы и Интернет - источники.

В своём интервью корреспонденту РТВ «Подмосковье» Е.П. Киселёвой доцент МГППУ Михаил Владимирович Телегин говорит о воспитании исторического сознания, как части формирования личности, гражданственности. «Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связующая эпохи, рушится

преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа»³. Интервьюирование с целью изучения повседневной истории наших предков, свидетелей и очевидцев событий Великой Отечественной войны является инструментом формирования исторического сознания подрастающего поколения, способствует сохранению преемственности поколений.

Результатом реализации накопленного научного материала стали публицистические сборники, в которых собраны воспоминания, интервью жителей нашего края:

Диалог поколений: сборник документальных очерков и интервью о войне и жизни в тылу/автор-сост. и ред. Г. Белоглазова; АлтГАКИ ИУМ КПЦ. – Барнаул: Из-во АлтГАКИ, 2011. – 107с.

Письма с фронта любимым... Сборник писем и воспоминаний военных лет/сост.-ред. Г.Н. Белоглазова. – Барнаул: Изд. «А.Р.Т.», 2007. – 384с.

Белоглазова Г.Н., В.А. Шестаков. Родословие. Книга 1.//М.:ООО «ПЕРВЫЙ ТОМ», 2017г.-96с.

Список литературы.

Аберкромби Н.. Социологический словарь: Пер. с англ. / Н.Аберкромби, С.Хилл, Б.Тернер. И.Ясовеева. 2-е изд., перераб. И доп. - М. ЗАО «Издательство «Экономика». 2004. - 620 с.

Аксюта В.Н. Формирование персональных фондов ТОКМ по тюменским композиторам в конце XX века. // Словцовские чтения-2000: Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции // Под ред. Н.В. Яблонской. Тюмень 2000. – с.5, 352с.

Андриянова Н.Н. Методические рекомендации по оформлению учётной карточки. // Ежегодник Тюменского областного краеведческого музея 2000. – Тюмень, 2001. – с.26, 416с.

³ Стенограмма записи радиопередачи о воспитании исторического сознания молодежи//режим доступа mtelegin.ru/history/istoriar

Белоглазова Г.Н. Методологические основы формирования базы данных. Информационные ресурсы, культура, искусство, образование: традиции и современность: материалы конференции (8 февраля 2008г.)/ ред.кол.: О.В.Первушина [и др.] ;Алтайская государственная академия культуры и искусств. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2008. – 156с. С.8-14.

Белоглазова Г.Н. Использование письменных и устных источников в работе школьных музеев. Социально-культурная деятельность сферы образования, культуры, искусства в начале XXI века: материалы конференции (6 февраля 2009г.)/ ред.кол.: О.В.Первушина [и др.] ;Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2009. – 148с. С.5-7.

Белоглазова Г.Н. Роль исследовательской фондовой деятельности школьных музеев в сохранении исторической памяти. Через гражданское образование к гуманистическим ценностям: материалы краевого педагогического форума (26-28 марта 2010г.)/ под ред. Н.В.Молчановой – Барнаул: Азбука, 2010. – 119с. С.18-24.

Боголепова Л.З. Научное комплектование музейных коллекций по истории высших учебных заведений. Научно-методическое пособие/Л.З. Боголепова, Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2011. – 60с.

Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. – // М.:Изд ВЛОАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256с.

Крайская З.В., Челлини Э.В. Архивоведение. Учебник для средних специальных учебных заведений. // М.: Изд. Норма, 1996. – с.172, с. 177. - 224с.

Кулемзин А.М. Об определении понятия «музей» // Мир музея. – М.,2008. - №3. – с.13

Мартынова Л.С. О методике музейной работы и проблемах музейной коммуникации в ОГИК музее. // Словцовские чтения – 99. Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции//Под ред. Н.В.Яблонской. Тюмень, 1999. – с 34, 342с.

Медушевская О.М. О проблемах классификации исторических источников//Советские архивы. – 1978. №5. – С.109.

Научное описание письменных источников в музеях исторического профиля. Методические рекомендации//Под ред. М.Е. Кучеренко. Изд-во «Музей революции». Москва, 1994. – 66с.

Парёнкина О.В. К вопросу формирования персонального фонда. // Словцовские чтения – 2000: Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции//Под ред. Н.В. Яблонской. Тюмень, 2000. – 352с. С 61.

Словарь иностранных слов. – 7-е изд., перераб., ред. Лёхин И.В., Локшина С.М. – М.: Русский язык, 1979. – 621 с. С 202.

Словарь актуальных музейных терминов//Мир музея. – М.,2009. - №5. – С.47-68.

Устная история. Теория и практика: Материалы всероссийского научного семинара – сост. Щеглова Т.К. Барнаул. БГПУ, 2007. – 374с.

Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка/Пер. с англ. – М: Изд-во «Весь Мир», 2000. – 296 с., С.271.

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие./М.:ЦДЮТиК, 2002. 154с., с.100.

Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. – М.: Академический Проект, 2003. – 560с., с.372.

Щеглова Т.К. Методика сбора устных исторических источников: Методическое пособие. Вып. 2. Изд. 3-е испр. – Барнаул: Изд БГПУ. 2006. – 22с.

Щеглова Т.К. Устная история. Учебное пособие.//Барнаул: АлтГПА, 2011. – 364с., с.43, 91,104, 105,122, 343.

Щеглова Т.К. Устная история как объект краеведческой деятельности в школе и вузе//Историческое краеведение в школе и вузе: материалы Первой Всерос.конф. (14-15 дек.1994г.)/ под ред. Д.В.Коцюба [и др.] – Кемерово, 1994. – С.65-68.

Щеглова Т.К. Устная история и краеведческая работа// Преподавание истории в школе. – М., 1998. № 5. – С.60-66.

Список рекомендуемой литературы

Детство, опалённое войной. Сборник воспоминаний детей военного времени/под ред. Т.М.Ивановой. – Барнаул: Издательство «А.Р.Т.», 2007. – 232с.

Диалог поколений: сборник документальных очерков и интервью о войне и жизни в тылу/автор-сост. и ред. Г. Белоглазова; АлтГАКИ ИУМ КПЦ. – Барнаул: Из-во АлтГАКИ, 2011. – 107с.

Много писать мне мешали бои...: Фронтовые записи 1941-1945гг. – М.: Новое издательство, 2005. - 208с.

Муравьёв А.С. Неизвестный Алтай. Лихолетье войны. – Барнаул: ОАО «ИПП «Алтай», 2010. – 264с.

Письма с фронта любимым... Сборник писем и воспоминаний военных лет/сост.-ред. Г.Н. Белоглазова. – Барнаул: Изд. «А.Р.Т.», 2007. – 384с.

Пока жив и здоров, что будет дальше, неизвестно...: Фронтовые письма 1941-1945гг. – М.: Новое издательство, 2005. - 164с.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие/ Под ред. Н.М. Ланковой. – // М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.

Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история: монография. - Барнаул: БГПУ, 2008. – 528с.

Интернет - источники

Интервью с участниками ВОВ (методические рекомендации) / /Режим доступа <http://pobeda.aspu.ru/sections/315.html>

Воспитание исторического сознания (стенограмма записи радиопередачи о воспитании исторического сознания молодёжи)//режим доступа [mtelegin.ru>history/istoriar](http://mtelegin.ru/history/istoriar)

Кан Г.И. Устная история: проблемы метода. Из опыта работы ОГУ "ЦДНИ ТО" по инициативному документированию //режим доступа <http://cdnito.tomsk.ru/index.php?sectionid=6031>

Никандров В. В. Вербально-коммуникативные методы в психологии. СПб.: Речь, 2002. // Режим доступа [http:// режим доступа \[www.wikipedia.org/wiki/\]\(http://www.wikipedia.org/wiki/\)](http://www.wikipedia.org/wiki/) Метод интервью.

Словарь актуальных музейных терминов//авторы – составители М.Е.Каулен, А.А.Сундиева и др.//Режим доступа [http:// panor.ru/upload/iblock/838/slovar_muzeu.pdf](http://panor.ru/upload/iblock/838/slovar_muzeu.pdf)

Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Пер. с англ. – М: Издательство «Весь Мир», 2000. – 296 с. // режим доступа [Стремление к истине abuss.narod.ru / Biblio / tosh. pdf](http://abuss.narod.ru/Biblio/tosh.pdf)